

MINISTERIO DE CULTURA
BULLETS INFORME DE EMPALME

1. INFORME DEL DESPACHO

1.1 GESTIÓN MISIONAL

1.1.1 Avance indicadores Plan Nacional de Desarrollo 2018- 2022

Se resalta el apoyo a 13.098 proyectos artísticos y culturales, financiados a través del Programa Nacional de Concertación Cultural.

El Programa Nacional de Estímulos benefició a 6.993 personas durante el cuatrienio, a través de becas, pasantías, premios nacionales, reconocimientos y residencias artísticas.

Se entregaron 134 proyectos de infraestructura cultural, conformados por construcciones, adecuaciones y dotaciones. Adicionalmente, se intervinieron 74 Bienes de Interés Cultural del Ámbito Nacional, a través de su rehabilitación, mantenimiento y adecuación.

El Ministerio de Cultura durante el cuatrienio implementó 600 Bibliotecas Rurales Itinerantes en todo el territorio nacional, así como 34 exposiciones itinerantes en diferentes museos municipales y 209 talleres escuela.

Se realizó la concertación y protocolización —en el marco de la Mesa Permanente de Concertación con los Pueblos y Organizaciones Indígenas (MPC)— del Capítulo Indígena del Plan Decenal de Lenguas Nativas, previsto en la Ley 1381 de 2010.

En el marco de la Política Pública de Comunicación de y para los Pueblos Indígenas (PPCPI), se fortalecieron y fomentaron las escuelas propias comunicativas.

Se protocolizó e implementó el Capítulo de Pueblos Indígenas del Patrimonio Audiovisual Colombiano.

Se ajustaron los criterios de los Programas Nacionales de Concertación Cultural y de Estímulos con un enfoque poblacional en proyectos orientados a la recuperación y el fortalecimiento de prácticas.

1.1.2 Registro Único Nacional de Agentes Culturales - Soy Cultura
Soy Cultura es el Registro Único Nacional de Agentes Culturales, creado por el artículo 18 de la Ley 2070 de 2020.

- Registro y caracterización de los agentes culturales del país.
- Unificar bases de datos, reduciendo trámites y costos.
- Proporcionar información para la formulación de políticas públicas del sector.
- Mejorar la circulación y acceso a la oferta de bienes y servicios de MinCultura y las entidades territoriales.
- Fortalecer las conexiones entre entidades, entre agentes culturales y desarrollar una red de cooperación.

1.1.3 Cultura para la construcción de paz

- Articulación del Sector Cultura con los PDET
- Articulación del Sector Cultura con el Plan Marco de Implementación
- Otras acciones en municipios PDET

1.1.4 Programa Nacional de Concertación Cultural (PNCC)

- Lectura, escritura y oralidad “Leer es mi cuento”.
- Actividades artísticas y culturales de duración limitada (Festivales, Carnavales, Fiestas Tradicionales).
- Fortalecimiento y dinamización de procesos artísticos, patrimoniales y culturales.
- Programas de formación artística, patrimonial, cultural, presenciales, semipresenciales y/o virtuales.
- Investigación y fortalecimiento organizacional para las artes, el patrimonio cultural y la economía naranja.
- Intercambios, itinerancias, giras y circuitos artísticos, patrimoniales y culturales a escala nacional.
- Fortalecimiento de procesos culturales a contextos poblacionales específicos (Pueblos Indígenas, Comunidades Afro, Raizales, Rrom y Palenqueras).
- Prácticas culturales de la población con discapacidad.

1.1.5 Programa Nacional de Estímulos (PNE)

1.1.6 Comparte lo que somos
Convocatoria más grande que se ha abierto para el sector cultura en términos de cobertura poblacional y territorial, con recursos que ascendieron a \$30.000 millones

1.1.7 Jóvenes en Movimiento

1.1.8 Banco de Jurados

1.1.9 Beca Fulbright Mincultura

1.2 TEMAS PRIORITARIOS TÉCNICOS

- Ampliar las oportunidades para la práctica de actividades recreativas, deportivas y culturales en territorios PDET.
- Mejorar la infraestructura y dotación cultural local, especialmente en los territorios PDET.